

El Festival de La Habana rechazó que compita el filme 'Vinci', primer largometraje del controvertido realizador cubano Eduardo del Llano -conocido por su popular saga crítica sobre Nicanor-, lo que provocó la protesta del autor y de otros cineastas.

"Eso me resulta inconcebible", declaró Del Llano en una carta a la Comisión de Selección, publicada en su blog personal, pues la obra había sido inscrita hace tres meses por el estatal Instituto de Cine (ICAIC), productor de la cinta.

"Discurro que sólo dos razones explicarían semejante proceder. Una, algún tipo de suspicacia política. No tanto con la película -se desarrolla en Florencia en 1476- como con el realizador. Ese criterio resulta patético a estas alturas", agregó.

La otra causa posible, según el realizador, "sería que la obra es mala. Eso no ha sido óbice para que el Festival acepte bodrios nacionales y extranjeros con lamentable frecuencia".

El Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, que en diciembre celebrará su edición 33, todas bajo la presidencia de Alfredo Guevara, busca "reconocer y difundir las obras cinematográficas que contribuyan, a partir de su significación y de sus valores artísticos, al enriquecimiento y reafirmación de la identidad cultural latinoamericana y caribeña", según sus organizadores.

Del Llano también se quejó de que la Comisión seleccionadora "lanzó" el último corto de Nicanor, 'Exit', a la sección Hecho en Cuba, que si bien garantiza una exhibición durante el Festival, no da derecho a competir por los premios principales.

"Y no sólo mis películas: rechazaron un número ingente de producciones cubanas, de realizadores mucho más importantes que yo", alegó el realizador.

La respuesta de la Comisión, publicada también por el cineasta en su blog, argumenta que "la decisión de que tu filme Vinci no haya sido seleccionado para competir en el Festival, no

## Cuba: Polémica en Festival de Cine

Escrito por Indicado en la materia  
Miércoles, 16 de Noviembre de 2011 08:55 -

---

obedece a valoraciones artísticas ni de otra índole, sólo temáticas".

"Lamentamos que desconfíes de un festival que ha exhibido varias de tus obras en distintas secciones, y que no entiendas que los concursos son selectivos en todos los festivales del mundo", añadió la Comisión.

No obstante, en lo que parece ser una decisión posterior, la Comisión informó que se "ha decidido excepcionalmente, incluir en la sección Panorama Latinoamericano, tu film Vinci", lo que no le permite competir, aunque sí a ser exhibido.

Tomado de UNIVISIÓN

## **Guevara: Películas de directores 'más importantes' que Del Llano tampoco fueron seleccionadas**

Agencias

La Habana

Dice que no habrá privilegios para las cintas cubanas mientras él presida el Festival. 'Y a mí hay que sacarme de aquí a cañonazos', asegura.

El presidente del Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano, Alfredo Guevara, defendió hoy que en este evento no hay privilegios para Cuba, dado el carácter internacional del certamen, en alusión a una polémica suscitada por la no selección de la cinta del director Eduardo del Llano, informó EFE.

## Cuba: Polémica en Festival de Cine

Escrito por Indicado en la materia  
Miércoles, 16 de Noviembre de 2011 08:55 -

---

El intelectual y realizador Del Llano [denunció esta semana en su blog](#) que *Vinci*, su primer largometraje, no fue seleccionado, para competir en el 33 Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano, que se celebrará a partir del 1 de diciembre.

En una carta enviada al Comité de Selección del Festival el cineasta califica el hecho de "inconcebible", porque la película fue producida e inscrita en el Festival por el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic), el organismo productor de cine en la isla.

Guevara dice que un "número ingente" de películas cubanas de directores "más importantes" que él tampoco fueron seleccionadas.

Del Llano es el realizador de cortometrajes de producción independiente, conocidos como la "serie Nicanor", caracterizados por sus críticas con un corrosivo toque humorístico.

*Vinci*, su primer largometraje, está basado en el breve encarcelamiento que padeció Leonardo da Vinci (1452-1519) a los 24 años en Florencia.

Hoy, Alfredo Guevara, que fundó y preside el Festival de Nuevo Cine Latinoamericano, indicó que el criterio general es que éste es un certamen internacional, al tiempo que respaldó a su Comité de Selección.

"Siempre me encontré con un problema a resolver: la no comprensión de la parte cubana de que por ser sede no fuésemos privilegiados", dijo Guevara, quien añadió que ningún director suele estar conforme con que sus películas no sean seleccionadas.

"No lo vamos a ser (privilegiados) mientras yo esté aquí (...) Y a mí hay que sacarme de aquí a cañonazos. (...) El día en que encuentren a alguien, me voy tranquilamente. Pero tiene que tener mis propias convicciones, y mis convicciones son de que América Latina es una conjunción de países que se tienen que respetar en condiciones de igualdad y que sus alianzas tienen que ser en condiciones de igualdad", sostuvo.

## Cuba: Polémica en Festival de Cine

Escrito por Indicado en la materia

Miércoles, 16 de Noviembre de 2011 08:55 -

---

Añadió que Cuba es un país más de América Latina y no tiene más derechos por ser sede del Festival.

El 33 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana se celebrará del 1 al 11 de diciembre, con la exhibición de 526 obras de 46 países, de las que 121 participarán en las seis categorías de concurso establecidas.

"No quiero favores. No quiero participar en este Festival de otra manera que no sea compitiendo, de igual a igual, con el resto de la producción latinoamericana", replicó Del Llano.

El veterano cineasta cubano Enrique Pineda Barnet, quien ganó un premio Goya por su obra 'La Bella del Alambra', envió un mensaje de protesta también reproducido por Del Llano en su blog.

"Estoy 100% de acuerdo con el planteamiento de Eduardo del Llano. Me atrevo a recordar que el Festival suele ser ex-clusivo, según sus preferencias y leyes y no inclusivo. 'No os asombréis de nada'", señala Pineda.

El productor y compositor musical argentino Osvaldo Montes, quien intervino en el filme de Del Llano, dijo por su parte en un mensaje que "Vinci es una buena película, no creo bajo ningún aspecto que sea un argumento válido para que tu película no esté en el festival".

'Nicanor' es una serie de cortos sobre la realidad cubana actual, basada en el humor y la sátira política, que ha estimulado la fama de Del Llano, también guionista de otras cintas cubanas, y quien siempre ha declarado su fidelidad a la revolución, aunque haciendo críticas.

cb/fj/tm

Tomado del DIARIO DE CUBA

## Cuba: Polémica en Festival de Cine

Escrito por Indicado en la materia

Miércoles, 16 de Noviembre de 2011 08:55 -

---