

Por José Antonio Gutiérrez Caballero

(De un poeta exiliado cubano a un furibundo y malgastado trovador burgués)

Malgastado trovador, *Silvio --El Lejano--*, nos topamos y conversamos más de una vez, en la sitiada y citada isla de Cuba, por nuestro amigo mutuo, el cantante Augusto Blanca, pero la primera presentación ocurrió, entrada la década de los ochenta, mientras éste preparaba su disco

Puñado de semillas, un tiempo después de haber tenido tú un concierto, en el Teatro Carlos Marx, donde te indispusiste, con algunos espectadores, quienes, mientras cantabas la "Canción del Pequeño Burgués", te gritaron: "*Silvio, predica con el ejemplo*",

y tú montaste en cólera, lanzando un vaso de ron, que tenías bien cerca de tu amargo corazón, y dejaste de cantar, diciendo algunas groserías e improperios al público presente, que en verdad nunca lo mereció.

Algo parecido te ocurrió hace unos años, pero en aquel caso, sucedió como en un castillo de naipes. El cubano de a pie era quien arañaba y ensuciaba tu auto, dicho por ti mismo a nuestro amigo, e incluso, el *Granma* te solicitó pedir una disculpa al pueblo, y tuviste que retractarte públicamente, en una carta, que debe andar, por uno de los mohosos ejemplares de dicho diario, en la Biblioteca Nacional "José Martí", si nuestra

Cubana,

Polilla

n

o ha logrado desaparecerlo aún.

Incidentes casuales, que se vuelven causales, cuando apenas sabía yo, que el tiempo y las circunstancias nos distanciarían tanto, sin embargo, ahora estamos bien lejos, desde todos los puntos de vista, pero ello no me exonera de plantearte algunas censuras e ideas, sobre lo que vienes manifestando, en especial, cuando dijiste, va a hacer ya un año exactamente:

PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA

Escrito por Fuente indicada en la materia

Domingo, 20 de Marzo de 2011 12:54 - Actualizado Domingo, 20 de Marzo de 2011 23:24

“Silvio Rodríguez: Preguntas de un trovador que sueña

Si el flautista de Hamelín partiera con todos nuestros hijos ¿comprenderíamos que se nos va el futuro?



PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA

Escrito por Fuente indicada en la materia

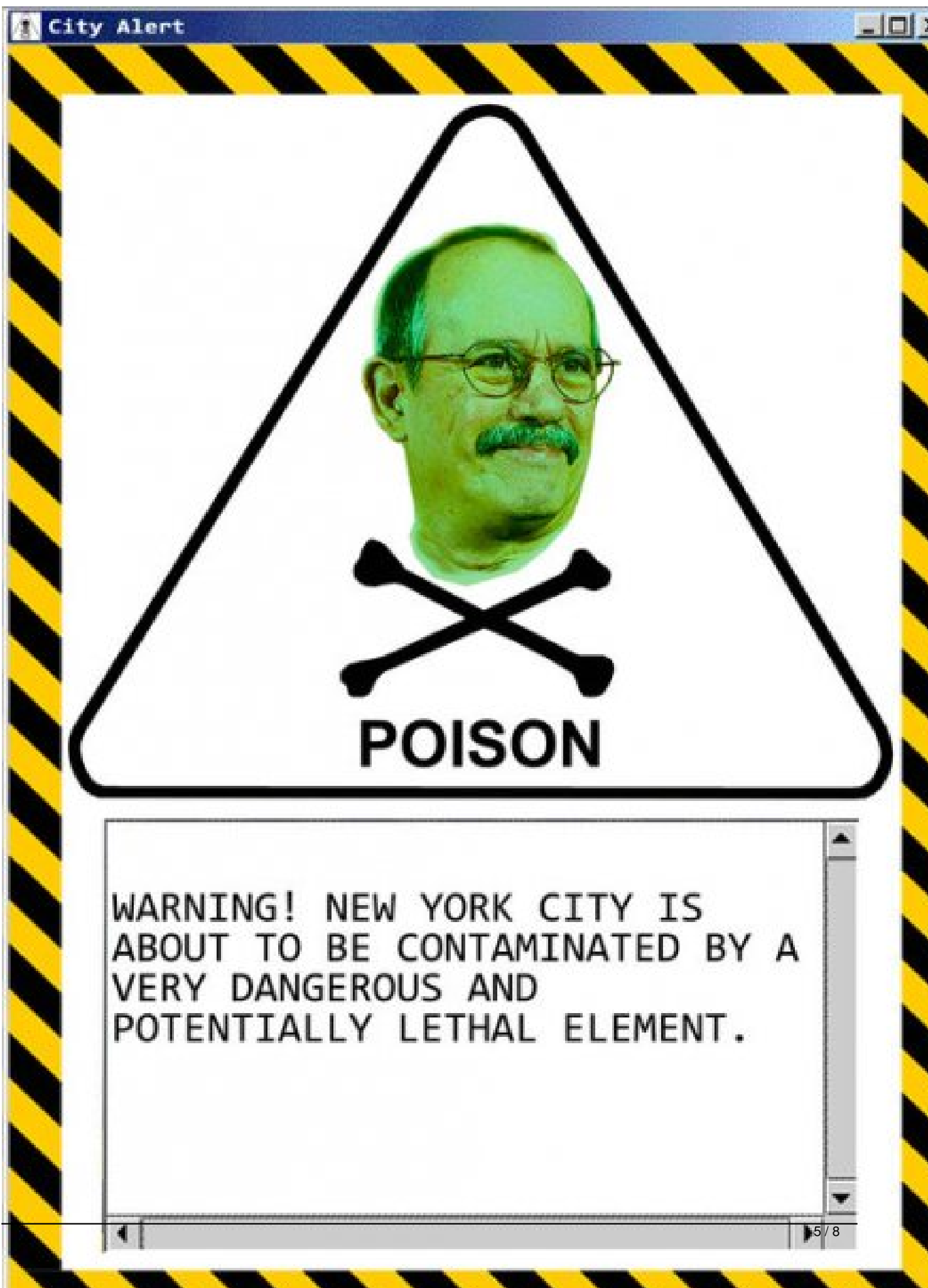
Domingo, 20 de Marzo de 2011 12:54 - Actualizado Domingo, 20 de Marzo de 2011 23:24

Red

PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA

Escrito por Fuente indicada en la materia

Domingo, 20 de Marzo de 2011 12:54 - Actualizado Domingo, 20 de Marzo de 2011 23:24



PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA

Escrito por Fuente indicada en la materia

Domingo, 20 de Marzo de 2011 12:54 - Actualizado Domingo, 20 de Marzo de 2011 23:24

DECLASSIFICATION AUTHORITY: 25 USC 552

A black and white close-up portrait of Silvio Rodríguez, showing his face from the nose up, wearing round glasses. The image is partially obscured by the large title text.

The Way of All Flesh

In excess of four decades this individual, Silvio Rodríguez, as a world renowned and accomplished composer, lyricist, musician and producer, has become legendary for his expressive musical pieces. As a successful propagandist he has enjoyed the accommodation and support of multiple authoritarian regimes, like-minded individuals and organizations as well as the freedom, (yes, freedom) his iniquitous work has gifted him with.

He has reaped the financial, political and social rewards for influencing youthful minds on a global scale by promoting an infamous, totalitarian ideology of intolerance, hatred, servitude, torture and homicide. It is the firm belief of this writer (and many others) that this individual should be confined and left to languish until the actuarial tables claim him and he, as his countless victims before him (and those to follow), goes the way of all flesh.

PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA

Escrito por Fuente indicada en la materia

Domingo, 20 de Marzo de 2011 12:54 - Actualizado Domingo, 20 de Marzo de 2011 23:24

~~EN LA LEE QUE DA OF PROMESAS IRRESPONSABLES, que en la vida de F. R. Pulido es~~
~~una obra de la literatura de la época, que no se puede decir, que es una obra de la época, que~~
Sabes que nuestro pueblo conoce tu leyenda:

Inventado unicornio que nunca volverá;
Los niños no te siguen, la juventud se irá
Volteando con sus cantos, entre turbas horrendas,
Instadas por las hieles de fieles que huirán,
O quedarán inermes sobre esta componenda:
Raulista tribulando con finadas refrendas,
Olvídate de trovas, que en trabas marcharán,
Dardos de tu opulencia, por la isla famélica,
Roído entre las ratas, que te siguen el rastro,
Imaginando el mito perdido de los Castro,
Ganado por la Nada, de una mentira bélica:
Unidos para el hambre, que posa, psicodélica,
En la boca del Morro. Sin embargo, los pillos,
Zánganos de Su Era, se llenan los bolsillos.

Acróstico de José Antonio Gutiérrez Caballero

Afiches del artista gráfico cubano Rolando Pulido.