

El Bobo de la Yuca y Leo Brouwer

Escrito por Fuente indicada en la materia

Sábado, 27 de Noviembre de 2010 13:29 - Actualizado Sábado, 27 de Noviembre de 2010 13:32

Por Jorge Hernández Fonseca

El bobo de la yuca es un tonto de capirote porque se babea desde chiquito. A pesar de eso, lee cuanto periódico le cae en la mano, aunque termina no entendiendo muchas de las cosas que se traga desde el papel compulsivamente.

El bobo leyó una entrevista que le hicieron al músico cubano Leo Brouwer en España, por un premio que se ganó en su especialidad. El bobo casi no entendía nada de lo que el músico decía, porque hablaba en un tono erudito, haciendo referencias especializadas de música, de lo que el entrevistado sabía como pocos y el bobo absolutamente nada.

Sin embargo, la cosa cambió para el bobo cuando le preguntaron al músico sobre la democracia en Cuba, porque de inmediato el hombre bajó el nivel de su conversación y el bobo comenzó a entender todo lo que decía. Asumiendo que había descubierto el agua tibia, el músico afirmó que “no todos los norteamericanos son yankees”, lo que el bobo de la yuca interpretó como una nueva teoría científica, específica para las categorías de bobos como él y se puso contento de tener un nuevo colega (bobo) y músico famoso.

El bobo de la yuca quedó satisfecho de que hubiera alguien importante en la música que hubiera creado una teoría sobre la sociedad norteamericana, tan aceptable para la gran familia

El Bobo de la Yuca y Leo Brouwer

Escrito por Fuente indicada en la materia

Sábado, 27 de Noviembre de 2010 13:29 - Actualizado Sábado, 27 de Noviembre de 2010 13:32

de los bobos, a pesar de que con semejante descubrimiento las personas que tienen dos dedos de frente iban a dejar de respetar al músico, por haber querido hacer de bobos a los que no lo son.

El bobo de la yuca, que come mucho trapo y mucho papel, pero que de comemierda no tiene un pelo, piensa con razón que si la bobería del músico con la sociología y la política, se pasa para su música, el hombre no va a ganarse ni pa'l chicle y que el premio que ahora le dan por buen músico, se lo van a cambiar por el Premio Nóbel de la bobería.

26 de Noviembre de 2010

Artículos de este autor pueden ser leídos en www.cubalibredigital.com