

Por ANDRÉS PASCUAL

A “Mongo P”, un buche de excremento al que le regalaron una sección de la Bohemia que Castro se robo y escribía sobre cursilerías y nimiedades en la Playa Santa Fe, ¿O sería Baracoa?, donde residía; no se si irónicamente o de verdad, alguien que se encontraba preso conmigo a principios de los 80’s, escritor el tipo, me confió que la Universidad de La Habana se preparaba para someter la candidatura del amigo de “Tata Mahoma” al Premio Nobel; suena feo y luce peor; pero yo no dudo nada en medio de tantos atrevimientos ridículos e incapacidades partidistas; menos dudaría si esa Academia, tan comprometida con lo políticamente negativo y tan propensa a la aparente venta de sus reconocimientos, recibiera desde La Habana y sus altos centros docentes hermanos en la lucha por el comunismo la proposición y le entregara un día el premio no a Mongo P; sino a Humberto Zumbado o a Max Lesnick o a Soledad Cruz, a pesar de que estos últimos son soldados desde la cómoda “emigración”, creo que en Méjico ella y el estiércol puro ya se sabe. Supongo que podría ser por sus largas y valiosas obras cumbres literarias que nadie conoce; pero para ciertas cosas y cierta gente no se necesita “lo material”, como decía Juan Formell en 1968. Con la mala idea basta para el desprestigiado grupo de Estocolmo, que ya lo han demostrado; así como su aparente inclinación a la izquierda, si cabe la definición.

Con fecha 27 de marzo, el Granma Internacional considero que Silvio “había tomado partido contra la campana mediática que pretendía demonizar a la Revolución por estos días...” y el titulo del articulo lo dice todo: “Tengo muchas mas razones para creer en la Revolución que en sus detractores”.

Todo esta bien y acorde con la posición de esta bacteria devenida “canta-autor” millonario por obra y gracia del castrocomunismo y de una juventud sin rumbo ni alternativas en Cuba, mas otra con alto voltaje antiamericano y comunista en América y España; pero donde aprecia mal el plumífero es en que da la impresión de que Silvio se hubiera mantenido “al margen” de su abyecto compromiso con el régimen alguna vez, al declarar que “toma partido” cuando debió decir “como siempre, firme en su línea...”

Sin embargo, el tipo da la impresión de que esta confundido de tal forma que ve la difícil coyuntura actual como algo que desembocara en “necesidades que beneficiaran a todos...” En este caso, ¿Quiénes son todos? y ¿Cuales son “esos beneficios colectivos?”

SILVIO Y SUS CITAS A CIEGAS

Escrito por Fuente indicada en la materia
Domingo, 12 de Septiembre de 2010 12:37 -

Ni mas ni menos que una controversia campesina entre dos repentistas de pésima clase al seleccionar el Partido la posición política del autor de "Hay un grupo que dice", como opositor de las recientes declaraciones de su colega y compositor de "Para vivir" ante la muerte del huelguista político Orlando Zapata, la posible de Guillermo Fariñas y la bestial versión tropical progromista contra las Damas de Blanco: Bando Rojo y Bando Azul o una trama de Antón Arrufat con argumento sacado de la Francia del XVIII con los enfrentamientos entre jacobinos y girondinos por el poder en medio de la Revolución Francesa, el título del sainete bien que pudiera ser "Arde Palo Caga'o" considerando que en esa zona, reparto Zamora de Marianao, esta el Palacio de Convenciones.

Yo pensé que estábamos ante una repetición del duelo Andrés Valdespino-Carlos Rafael Rodríguez, en el que el profesor de Derecho defendía los valores de la democracia y acusaba abiertamente la represión y el crimen del totalitarismo comunista y cuyos artículos (los de ambos), salieron durante 3 ediciones consecutivas de Bohemia en 1960 y que el propio tirano decidió suspender, al quedarse el estalinista villareño del "chivito" sin plumas y cacareando y con total escasez de argumentos para seguir en la lid ni con posibilidades de empate; pero no, ni Silvio ni Pablo tiene la 1/20 parte de la cultura ni de la inteligencia de aquellos individuos y sería una falta de respeto aplicarle una cañona a la circunstancia.

Las declaraciones de Silvio se produjeron en la presentación de su disco Segunda Cita, en la que participaron Roberto Fernández Retamar, llamado en una de sus novelas "el Sargento Tamal" por el mejicano Carlos Fuentes; o "Vino de Oporto-un ismo" por José Lezama Lima al ofrecerle personalmente una opinión sobre una de las obras sin trascendencia que escribiera y Abel Prieto, el hijo del Cojo pinareño del Depto. de Becas en el Ministerio de Educación de la era del liliputiense Armando Hart.

Curiosamente, la primera cita de Silvio hecha disco se nombra Cita con Ángeles y fue concebida por "la impresión que le causo la invasión norteamericana contra el pueblo de Irak". En el último disco de citas, según Silvio, la influencia es de temas domésticos y por lo que dijo en la presentación, hay que decir como Chicharito en su época, "Allá va eso".

Silvio sigue ciego ante cada una de sus citas y, como que se ha vendido de controversial siempre por si la cosa se enmaraña subirse a un tabla'o y dirigirse a un publico poco consecuente consigo mismo con "ustedes si supieron siempre que, donde dije digo, quise decir realmente Diego" proceder hasta delatar a Juan Formell por haber hecho trabajo voluntario torturando presos políticos en Villa Maristas; o a Norberto Fuentes por infiltrado de Castro y, después, guitarra en ristre, repasar algunas viejas canciones contestatarias de cuando toda una generación lo confundió como una influencia positiva en la lucha contra el crimen y la

SILVIO Y SUS CITAS A CIEGAS

Escrito por Fuente indicada en la materia
Domingo, 12 de Septiembre de 2010 12:37 -

represión en la Cuba de finales de los 60's y, en la mas cobarde de las actitudes posibles, la traiciono; sencillamente así.